

Arkiv för: [Maj 2006](#)

2006-05-31

□ 22:23:05, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Tjänst med lite flärd

I dag har jag åkt bilbarnstol. I dag har jag åkt taxi till förlossningen. I dag tror väl ingen att jag är riktigt klok. Kanske man till och med undrar över min könstillhörighet och/eller ålder.

Bilbarnstolen är naturligtvis inte bilbarnstol. Det är bara en teknisk term för ett hjälpmedel då jag åker flärdtjänst som innebär att min stol fram ska vara tillbakakörd och ingen får sitta i baksätet bakom mig. Allt för att benen ska få plats (jag har långa lårben, har jag förstått) samt att jag ska få på mig säkerhetsbältet (jag förstår inte om det är som jag är smällfet eller om bältet är för kort - kombination?). Fortfarande kan jag inte boka denna bilbarnstol utan att behöva ringa särskilt om det när jag gör körbeställningen. Trist. Men skönt att jag inte behövde gå in i diskussion med passagerare/chaufför om att jag måste få plats.

Jag skulle i jobbet på utbildning i dag vid ett sjukhus där det var lättast att beställa flärdtjänst till förlossningen. Märkligt nog fanns den adressen inte i bokningssystemet. I och för sig kör taxi ofta till förlossningen, men inte flärdtjänsten som oftast nyttjas av personer i icke fertil ålder. Dock kom jag fram i tid. Förhoppningsvis säger gravida kvinnor det också som ska föda.

Annars? Lång arbetsdag förlagd till två sjukhus i olika kommuner.

Om man fortfarande inte fått klarhet: Jag är man, och även om man inte kan tro det - jag är **postpubertal**.

 [2 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

□ 09:35:48, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Sekunderna senare

Hos polisen.se:

06.41 Göteborg, trafikolycka

På Högsboleden inträffade en olycka där en motorcykel var inblandad. Polis och ambulans till platsen. Föraren fördes till Sahlgrenska sjukhuset med ambulans.

Eller så kan man [läsa hos GP](#).

Jag kom förbi olycksplatsen 10 sekunder efter att den hänt. Någon motorcykel såg jag inte, bara en person som låg över två körbanor. Förmodligen berodde olyckan på att en liten sopmaskin (sådan för gångbanor) körde 30 km/timme i vänster körfält på 70-väg i rusningstrafik. Eftersom jag kommer varje dag på denna sträcka vet jag också att ingen håller under 120. Klart att motorcykeln fick tvärnita och fick sladd när han kom ifatt sopmaskinen. Sedan stämmer det inte att det var i någon rondell - det var på en raksträcka. Hoppas allt ändå gått bra.

 [Kommentera](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-30

□ 16:29:53, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Limbus

I går var det fyra månader sedan min far dog. Ändå är bouppteckningen ännu inte klar. Det beror inte på att tillgångarna var så upplåsta och omständliga att det dragit ut på tiden. Det beror inte heller på att det dykt upp någon ytterligare anhörig som gör anspråk på arv. Problemet är att den människa jag anlitat för att sköta om bouppteckningen, har glömt. Glömt att det gått fyra månader och det enligt lag ska göras innan dessa fyra månader passerat. Uppskov är möjligt om det ansöks hos skattemyndigheten senast tre månader efter dödsfallet. Så har inte skett här. Förmodligen blir där straffavgifter, men det blir inte mitt problem. Det tråkiga är att jag aldrig får avslut.

Det jag också har hängande över mig är att skriva till faster i Finland. Hon vill inte förlora kontakten med mig. Det svåra är bara vad jag ska skriva om. Vi känner inte varandra, har aldrig haft någon kontakt. Hon vill veta hur mitt liv ser ut, men vad ska jag berätta? Jag jobbar och jag sover. Har inte tid eller ork med annat. Av den anledningen fortsätter jag också att skjuta upp på brevskrivandet. Jag har inget att säga.

 •  [Ändra..](#)

2006-05-29

□ 23:31:49, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Rapport: Viktprojektet

Då det gått en månad sedan jag nämnde något kring mitt viktminskningsprojekt, så kanske det är dags att yppa något? Egentligen har jag intet att komma med. Annat än att det går sakta. Minus 3,7 kg på tre veckor. Varav 2,1 de senaste fem dagarna. Det kan väl tänkas vara en fördel att det går sakta, men jag är så rädd att tappa motiveringen när resultatet inte är mer.

Den stora fördelen, som jag ser det, är att det gått väldigt smärtfritt att följa... Nej, jag kan inte säga matsedlar. Jag har inte ändrat på någonting mer än att jag ökat min medvetenhet och värderar annorlunda. Till exempel – jobbfrukosten som tidigare var en pumpafralla och två ostskivor har bytts mot en vanlig franskbrödbulle med lite mjukost. Skillnaden är kalori- och fettmässigt en tredjedel jämfört med tidigare.

Jag äter också mer frukt och grönsaker trots att det också innebär att jag får äta mer magmedicin (är dessutom begränsad vad gäller fruktsorter p.g.a. allergi). Sedan tidigare har jag överproduktion av magsyra men det blir inte bättre av frukt och grönt. Tvärtom.

Några andra kostomläggningar har jag inte gjort trots att jag på ett ungefär följer Viktväktarnas Pointssystem. Ja, där i ligger väl svaret på varför det går så sakta. Jag följer på ett ungefär. Det betyder att jag inte mäter eller väger mat, utan tänker i stort och värderar utifrån vad som är normalportion, varierad kost, spridning över dagen och slutsumma för dagen.

Varierad kost? Nja. Jag vet inte. Fortfarande äter jag fisk (numera med potatis och inte ris – mängdmässigt stor skillnad) minst fem dagar per vecka och det har jag gjort nu i sex år. Jag klarar mig inte utan fisk. Något annat i form av kött äter jag inte förutom lite rökt påläggsskinka ibland. Trots kraftig övervikt och ärftlighet för alla möjliga hjärt- kärlsjukdomar, så är jag frisk (normal blodtryck, normala blodvärden vad gäller bl.a. kolesterol). Kanske för att jag hela tiden har ätit rätt, men ändå fel. Mina förändringar i kosthållningen är marginella men de ger resultat. Om än lite väl långsamt. Men kanske bestående.

 [5 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-28

□ 18:54:12, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Rasnazister

Hos polisen.se kan man följa händelser som inträffat under dygnet. Följande är från i dag i Västra Götaland:

12.16 Gullspång

En anmälare blir orolig när han ser skinnskallar inne i Gullspång. Strax innan har han passerat en skylt där det stod något om raser. Han misstänker att det kanske är något nazistmöte på gång. När polisen kontrollerar skylten visar det sig dessbättre att raserna handlar om kaniner.

Ja, tänka sig. Själv är jag skellig och har en raskatt. Ska jag bli orolig då det verkar föreligga en risk att bli "polisanmäld"?

 [2 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-27

□ 23:03:36, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Tillhörighet

Halvvägs in i en dumdryg arbetshelg orkar jag bara göra det test som jag fann hos [Stationsvakt](#).

*****You Belong in 1967*****

If you scored...

1950 - 1959: You're fun loving, romantic, and more than a little innocent. See you at the drive in!

1960 - 1969: You are a free spirit with a huge heart. Love, peace, and happiness rule - oh, and drugs too.

1970 - 1979: Bold and brash, you take life by the horns. Whether you're partying or protesting, you give it your all!

1980 - 1989: Wild, over the top, and just a little bit cheesy. You're colorful at night - and successful during the day.

1990 - 1999: With you anything goes! You're grunge one day, ghetto fabulous the next. It's all good!

[What Year Do You Belong In?](#)

Najs. Jag tillhör ett årtionde jag inte ens var född i. Men det låter mycket som "[The age of Aquarius](#)" och jag är ju trots allt vattuman. Så helt fel ute är jag väl ändå inte. Om inte annat så är jag åtminstone tillverkad på 60-talet.

Men det skulle vara roligare att vara 20-talet. Tror visst jag [skrivit det någon gång](#). The gay Paris, som man sa på 20-talet. Oh la la!

 [2 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-26

□ 23:06:23, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Säkert, 2

Försäkringsbolagen uppskattar nya innovativa försök till att stävja brottsligheten vad gäller bilinbrott.



[2 kommentarer](#) • [Ändra..](#)

□ 14:11:52, Kategorier: [Blogginlägg](#)

r2

Jag fick en kommentar för en tid sedan:

Satt här å funderade på en sak.. Har läst både din och r2's dagbok i många år.. Sedan -99 tror jag.. Och att du och r2 är vänner har jag förstått.. Men hur känner ni varandra? Hur länge har ni varit vänner? Blev så otroligt nyfiken bara..

Frågan ställd av Sara.

Ja, hur känner jag och [Arto](#) varandra? Det stämmer att vi båda började skriva dagbok på nätet i början av 1999. Men det skulle dröja ett helt år innan vi fick upp ögonen för varandra. Vi satt då och smygläste varandra utan att ta kontakt med varandra. Riktigt när, var eller hur den direkta nätkontakten uppstod vet jag inte. Förmodligen var det r2 som kontaktade mig i min gästbok. Jag i min tur började då fråga lössen om råd (en sektion hos r2 där man kunde ställa allehanda frågor, lössen gav svar). Mycket trams och flams var det. I efterhand när vi diskuterat detta så uppfattade r2 mig som "en äldre farbror", vad nu det kan betyda.

Vi hade mejlkontakt ett tag som övergick i telefonsamtal. Man får tänka på att detta var i början av 2000 när jag gick hemma heltidssjukskriven. Mitt uppdrag var att varje morgon ringa och väcka r2 så att han kom i väg till skolan. Eftersom vi båda är nattmänniskor, men där jag inte har problem att stiga upp på morgonen, så fick det bli mitt ansvar att stå för väckningen. Våren 2000 vill jag minnas som mycket svår för astmatikern r2. Det var ständigt ett väldigt väsende i telefonluren när han väl svarade.

Här blir det lite pinsamt. Jag fick en vacker dag för mig att jag skulle säga upp mig från jobbet, säga upp lägenheten, och flytta till Göteborg. Det tyckte nu r2 var lite dumt av mig eftersom jag aldrig varit i Göteborg. Som den gentila gentleman han nu är, så erbjöd han mig ett studiebesök med övernattninng hemma hos honom.

Det kändes lite olustigt eftersom vi aldrig träffats. Av den anledningen bestämde vi oss för att först träffas på neutral mark. Den neutrala marken hette [Dagboksträff i Peking](#) (Norrköping).

Vi kom bra överens i Norrköping och veckan senare våldgästade jag Göteborg och kände mig hemma på en gång. Jag behövde verkligen komma ifrån Kristianstad på många plan. Tre månader senare bodde och arbetade jag i Göteborg. När jag fick min lägenhet kunde jag inte närvara i Göteborg, utan skickade r2. Han hade mitt fulla förtroende.

Under åren som gått har vi haft mycket kontakt på allehanda sätt. Det mesta har framgått av det jag skrivit i dagboken. Vi har stöttat varandra, umgåtts, festat, har [dataprojekt](#) ihop, och så vidare. När jag beskrivit vårt förhållande till varandra, så åtminstone ur min synvinkel, är r2 mer än en vän; en broder och en själsfrände. Av den anledningen kan vi också vara brutalt ärliga och elaka på ett hjärtligt sätt.

För att svara på frågorna rent konkret:

Vi känner varandra genom våra gästböcker, som ledde till mejlkontakt, som ledde till telefon och som i slutändan innebar ett möte ansikte mot ansikte.

Vänner blev vi någonstans mellan mejl- och telefonkontakt, cirka maj 2000. Och är det fortfarande. För alltid.

[PS! r2 har också svara på frågan.](#)

 [5 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-25

□ 19:29:15, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Säkert

Låt oss alla fundera en stund över det här.



Okej, nu kan ni skratta rätt.

 [3 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-24

□ 18:28:17, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Jontas, en superhjärte

Ännu ett icke tidigare publicerat stycke från gångna år.

I morgon ska jag till ms-sköterskan igen. När jag kom hit (*från Skåne till Göteborg*) fick jag låna en injektor till mina sprutor, men den fungerade inte. Jag fick låna en ny injektor men samma problem uppstod - kanylen skjuts in men vätskan sprutas inte in. Jag tror jag har stålskinkor. Tänk om man varit superhjärte - Mannen med stålskinkorna, eller Stålskinkan - hårdare än de hårdaste, kniper värre än Sussane Lanefeldt, låter kulorna studsa mot skinkorna. Fast det där sista lät nästan oanständigt. *asg* Glöm vad jag skrev om mina skinkor. De är så goa och runda så...

Numera sätter jag inte sprutan i skinkorna - sin rumpa ska man vårda ömt.

 •  [Ändra..](#)

2006-05-23

□ 23:43:43, Kategorier: [Blogginlägg](#)

32 cm får sin förklaring

Jag ska hjälpa en vän göra en hemsida. Först måste jag dock visa lite arbetsprov på vad jag gjort vilket har inneburit att jag en hel kväll suttit och letat hemsidor jag gjort. Jo, jag har nog cirka 30 smockade cd-skivor där jag bränt ner allt jag någonsin gjort på en dator. Jag valde ut 24 hemsidor jag gjort, så får vi se om mitt tidigare arbete duger till ännu ett uppdrag.

När jag letade på alla dessa mina cd-skivor, fann jag texter. Dagbokstexter jag skrivit men inte publicerat på nätet. Det var kul att läsa. Följande lilla stycke skrev jag hösten 2000.

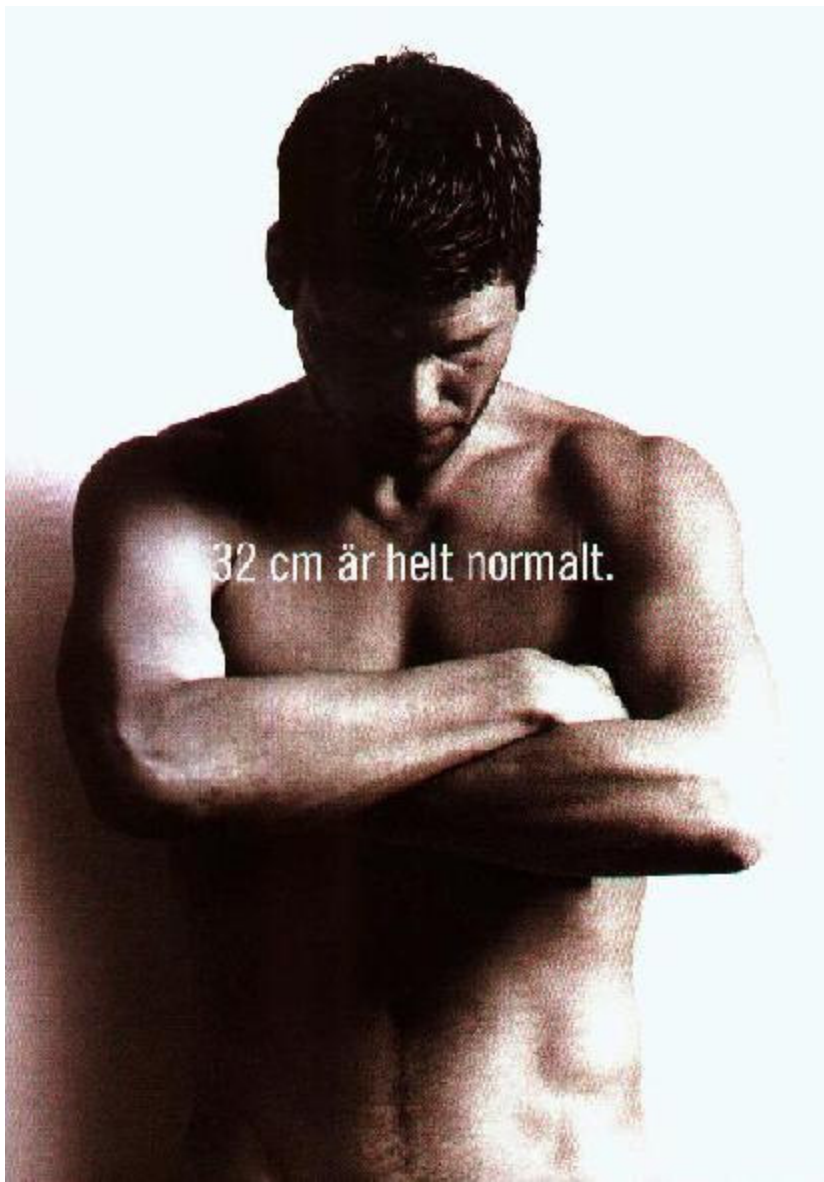
Dagens post:

Whoops. Den har jag glömt att öppna. Ligger på köksbordet... *traskar iväg*

Äsch, det var bara "Läkarsekreteraren". Min yrkesföreningstidning. Undrar vad de skriver om denna gången. Brukar inte vara något av intresse. *bläddrar*

Nä, det gamla vanliga. Tanter i övre medelåldern som sitter och äter mat. Ja, alltså. De olika lokalavdelningarna brukar skicka in fotografier till tidningen för att visa vad man gjort lokalt. Oftast har det varit någon föreläsning någon kväll, där det bjudits på mat. Och eftersom medelåldern för läkarsekreterare är någonstans 45+, och då det till 99,9% är enbart kvinnor, så föreställer alltid bilderna dessa kvinnor när de sitter och slafsar i sig mat. Been there, done that... För också jag har varit med i tidningen när jag suttit och ätit. Fast jag är 45- och en promille man. Eller vänta nu lite. Jag är ju 100% man! Tror jag. *kikar nedåt* Japp... 32 cm...


Det där med 32 cm kanske kräver en förklaring? Då, för sex år sedan, brukade jag säga att jag hade 32 cm. Och det stämmer.



Ja, det är mina fötter som är 32 cm långa. Min gmail-adress är dessutom minst32cm, men då syftar jag inte på fötterna.

Usch, jag har alltid varit urusel i matematik. På tal om ingenting.

 [4 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

 09:27:10, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Genomslag

Vissa [nyheter](#) slår inte riktigt igenom. Som att [Lee Jong-wook](#) avlidit och att [Anders Nordström](#) tillfälligt tagit över. I och för sig kanske detta bara är en nyhet som intresserar mig eftersom mycket av mitt arbete styrs av nämnda män. Lee var generaldirektör för [WHO](#) (Världshälsoorganisationen) som i mångt och mycket dikterar villkoren för vår hälso- och sjukvård och som satt upp många (internationella) villkor för [Socialstyrelsen](#) att uppfylla (nationellt).

Andra bloggar om:

[WHO](#)

 [Kommentera](#) •  [Ändra..](#)

📅 08:53:17, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Statistik maj 2006

Varje månad brukar jag presentera vilka sökord som använts för att hitta hit. Det var ett bra tag sedan jag gjorde en sådan sammanställning, och det beror mest på att det bara är melodifestivalen och ESC som genererar träffar. Populärast är **Silvia Night** (Island) och **Lordi** (Finland). Från den svenska uttagningen är det Mama take me home (**Rednex**) och Sing for me (**Andreas Johnson**).

Men lite annat genererar träffar, trots allt.

Våra bästa år har jag skrivit om vid ett fåtal tillfällen. Tydligt har det mer eller mindre skapats ett forum i mina kommentarer efter dessa inlägg. *Så bra* är inte serien, även om jag fortfarande följer den slaviskt varje dag sedan åtta år tillbaka.

Körsbärsträd förstår jag inte.

Sexvideo och **amatörsexvideo** verkar vara något man inte kan få nog av.

Hemtjänsten Göteborg har jag väl aldrig nämnt? Eller?

Som ni ser är det mesta bara skåpmat - inget nytt under solen med andra ord. Min statistiksida är lite tråkig då den bara listar topp 20 samt anger det i alfabetisk ordning. Då är det roligare med mitt bloggverktygs statistik som visar de 20 senaste träffarna.

clipart dödsannons (vem vill ha det och till vad?)
skosnören (åh, så intressant!)
tornero 2006 remix (ja, det är jag också ute efter)
we are the winners plats (sjätte kan jag berätta)

Jaha, ja. Kanske det blir mer intressant när schlagereländet har ebbat ut. Jag lär återkomma.

 [Kommentera](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-22

📅 22:25:48, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Snuskrävande

I dag har jag varit snusfri i 20 månader och har aldrig varit så snussugen som nu. Det är viljan som hindrar mig från att börja snusa igen, men jag funderar ändå på att aktivt omvärdera min vilja till "jag **ska** snusa". Ärligt talat så vet jag inte om jag tjänar något på att **inte** snusa. Vinsterna är små. Och snus var så gott. Luktat så gott. Piggade upp. Gav mig något.

Som jag ser på det i dag var det bra att jag började snusa och idiotiskt att jag slutade.

Beroendet är borta. Det är minnet som gör mig snussugen. Jo, **det** minnet har jag i behåll. Snus är gott!

Åh... Grov portionssnus... Jag dreglar. *Utan* snus.



(Okej, jag är medveten om att bilden inte är portionssnus, men jag är inte petig).

 [2 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

📅 18:20:02, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Massan har rätt

I morgon kommer jag att ha tre kylskåp hemma. Det är lite lyxigt men inte särskilt förvånande. Jag har ju tre datorer. Tre klockradioapparater. Två videoapparater. Två dvd-spelare. Två tv-apparater. Två cd-spelare. Ja, ni ser - jag är materialist ut i fingertopparna (där jag biter på mina naglar).

Ändå är det inte särskilt märkvärdigt med tre kylskåp. Ett är trasigt (+15 som kallast), ett har jag fått låna av bostadsvärden och ett är mitt nya som levereras i morgon. Så det är väl inte att kalla det lyx när maten blir förstörd.

Och dessa av mina dubletter av apparatur handlar inte om att jag är materialist. Problemet är att mycket är trasigt och jag har ingen möjlighet att göra mig av med det. Kommunen ställer i och för sig upp till det facila priset av (cirka) 500 kr i grundavgift samt lika mycket för varje påbörjad femminutersperiod när de lastar det som ska kastas.

Ursäkta, men mitt minne åker just nu berg- och dalbana. Var det något jag skulle göra? Någon som förväntar sig att jag skulle utföra något? Hade jag nu haft multipla personligheter, så kanske någon röst hade kunnat säga åt mig vad jag skulle komma ihåg. Men mina inre röster bemöter mig bara med tystnad.

Förresten – första dagen på jobbet efter ESC. Jag var tyst och lyssnade bara. Den allmänna kommentaren handlar om hur rätt det var att Finland vann, och hur skadeglad man är över den botoxstinna vrålapan fullständigt kom av sig i sitt ”segertåg” över Europa och surt vänder kappan efter vind i de olika medier hon uttalar sig i. Roligast anses det vara att det stora PR-maskineriet som gjorde allt i Grekland, ledde till att Sverige fick 0 poäng av Grekland. Att det sedan inte är en stor artist utanför Sveriges gränser bevisas också av att vi inte fick någon 12-poängare. Får jag då lägga in en personlig värdering i detta så måste jag säga att det var kombinationen av dålig låt och dito artist som gjorde detta. Tyvärr var där så många spridda småpoäng att det tillsammans ändå resulterade i en femteplast. Som jag ser det borde femte- och sjätteplaceringarna bytt plats med varandra. Helst hade jag sett att vi fått kvala nästa år också, för vi hade inte förtjänat något annat.

He, jag har laddat ner alla ESC-låtarna (lagligt). Även Carola. Ibland får man ta det onda med det goda.

 [2 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-21

□ 17:21:27, Kategorier: [Schlagermassaker](#)

ESC-kommentar

Två reflektioner i ESC:s efterdyningar:

1) Nej, det är inte slutet för Eurovision Song Contest att en hårdrockslåt vann. Det är också en missuppfattning om att det är en schlagerfestival. Det namnet återfinns inte någonstans. Det är en musiktävling, eller melodi, eller sång, eller whatever.

2) Det är riktigt härligt att höra Carolas hjärndöda kommentarer om att hon inte kan uttala sig om vinnarlåten då hon inte hört den - än, dagen efter trots att man umgåtts i Aten i en vecka. Och att hon inte vet om hon ställer upp fler gånger eftersom "hennes" spelregler inte längre gäller (d.v.s. hennes förutfattade meningar om vad ESC innebär). Må vi slippa henne nu i melodifestivalen. Dessutom tror jag hennes förbön gäller trots avbön.

 [7 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

□ 00:22:23, Kategorier: [Schlagermassaker](#)

Eurovision Song Contest 2006

Åh, nu vet jag vad "arockalypse" betyder. Det är när Finland vinner Eurovision Song Contest. Jag är så stolt! Mitt finska blod svallar. Den svenska skammen (Carola med skitlåt) gör att jag är 100 % finne just nu.

Mitt finska släktskap med Lordi syns speciellt tydligt på den här bilden:



Jag hade många låtar som var mina favoriter, men jag är väldigt nöjd med Finlands vinst.

Men körsångaren i svart kåpa och Kiss-sminkning lär råka illa ut, då Gene Simmons har patent på sin sminkning.

Andra bloggar om:

[ESC 2006 schlagermassaker](#)

[6 kommentarer](#) • [Ändra..](#)

2006-05-19

□ 20:27:39, Kategorier: [Blogginlägg](#)

[Fredagsfyran v. 20/06](#)

Tema: Dator

1. Hur många timmar sitter du framför din dator?

På jobbet, mellan 7-9 timmar.

Hemma, cirka tio timmar. Nja, åtminstone är det så länge jag har datorn på. Och jag finns i närheten. Varje gång ett mejl eller nytt blogginlägg hos någon favorit kommer, dyker jag på datorn. Nej, jag är inte alls beroende. (Som ni ser sover jag bara cirka 5 timmar per dygn).

2. Vad har du för dator?

Compaq, stationär på jobbet med 17" bildskärm.

Compaq, bärbar hemma. Sistnämnda har jag köpt loss via arbetsgivaren. Kompletterat med 19" bildskärm vilket i praktiken innebär att den bärbara datorn är stationär. Fördelen är att jag kan koppla loss datorn vid behov.

Har också en Scaleo stationär och IBM stationär hemma.

3. Hur gammal är din dator?

Jobbet - ingen aning. Kanske omkring fem år?
Hemma - Compaq 3½ år, Scaleo 5 år, IBM 10 år.

4. Vilken är din drömdator?

Den som fungerar enligt mina behov.

 [Kommentera](#) •  [Ändra..](#)

🕒 13:17:02, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Politiska bloggar är oftast av ondo

Jag är tämligen ointresserad av statssekreterarens [förehavanden](#). Inte ens romansrykten kittlar min nyfikenhet. Däremot är jag skeptisk till hans utfall om att anmäla bloggare för förtal och ryktesspridning. För det första leder nästan aldrig anmälningar till någonting då det inte finns något ordentligt lagskydd vad gäller Internet kontra verkligheten. Det som gäller på ett ställe gäller inte på det andra. De olika lagarna går inte i fas med varandra. För det andra så har bloggarna bara uttryckt något som redan florerat. Märkligt då hur tidningar kan komma undan med samma ryktesspridning bara genom att hänvisa till "det var bloggarna som började och vi citerade dem bara".

I samband med ovan har Aftonbladet ställt frågan om man läser bloggar regelbundet. Jag vet inte hur representativa svaren egentligen är, men det fick åtminstone mig att fundera utifrån mitt egna perspektiv. Självklart läser jag bloggar regelbundet. Just nu följer jag dagligen 102 bloggar plus några till som inte har något rss-flöde att prenumerera på.

Vad är det då för bloggar jag läser? Det är nog lättare att redogöra för vilka bloggar jag *inte* följer. I dessa valtider där bloggboomen verkar ha nått sin högsta punkt, finns många politiska bloggar. Jag avskyr politiska bloggar. Eller, låt mig förtydliga.

Negativa politiska bloggar:

Jag kan inte nog beskriva hur illa jag tycker om texter där man nedgör och ifrågasätter politiska motståndare. Till exempel: En vänsterblogg gör ner högerpolitiken. Eller en högerblogg som gör ner vänsterpolitiken. Det finner jag så fruktansvärt lågt att jag direkt förlorar all respekt jag någonsin haft för den bloggaren. Sakligheten är borta.

Positiva politiska bloggar:

Däremot har jag inga problem med vänsterbloggar som framhåller sin vänsterpolitik, och det samma för högerbloggarna med sin politik. Den egna tron och engagemanget imponeras jag istället av – så länge man inte börjar jämföra sig med motståndare för att peka på skillnaderna och använda det till idiotförklaring av motståndarna. Ett ännu större plus är om man också har förmågan till att självkritiskt särskåda sin egen övertygelse kring politiken. Detta tillsammans är ett sundhetstecken. Respekt!

För att återgå till vad jag läser för bloggar. Det är ungefär hälften amerikanska och hälften svenska. Innehållet är oftast vanlig dagbok där man beskriver sin vardag och ibland (sällan) funderar kring världshändelserna. Några är

temabloggar, typ handlar mest om serietidningar, tv, film, böcker, eller annat. Om jag läser modebloggar? Över min livlösa lekamen!

Jo, en sak till gillar jag inte i bloggofären: Det som jag själv gjort ovan. Länk till nyhetsmedia samtidigt som man själv som bloggare kommenterar en nyhet. Själva nyheten är aldrig spännande att återfinna i en blogg, för man har redan sett den på annat håll. Bloggarens tankar och kommentarer till nyheten är inte heller särskilt upplyftande, för också jag som läsare kan tolka och tycka och är då inte intresserad av vad någon annan tycker – oavsett om vi tycker samma eller ej. Jag som bloggläsare vill se något jag inte kan återfinna någon annanstans. Andras personliga erfarenheter, kunnande och kompetens i sakfrågor lockar betydligt mer.

Jag kan inte etikettera mig själv som bloggare. Jag föredrar också ordet nätdagbok framför blogg, mest för att ordet blogg inte fanns 1999 när jag började. När man beskriver vad en blogg är, så får man ofta höra att det är när man kommenterar och länkar till nyheter samt låter läsare få komma till tals. Sorry, men också det gjorde jag 1999 innan begreppet blogg fanns. Så jag är trots allt bloggare i dess rätta mening, men utan specifik inriktning. Syftet är att jag ska ha skoj när jag skriver och att mina besökare ska finna något de kan ta till sig – positivt som negativt.

 [Kommentera](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-18

□ 23:47:30, Kategorier: [Schlagermassaker](#)

postSemi-Schlagermassaker ESC 2006 Aten

Min betyglista (nu rangordnad) där de tio som gick vidare till lördagens final har markerats med fetstil. Spridda skurar. Korta kommentarer efter varje land.

5 **Bosnien-Herzegovina** (helt underbar)
 5 Slovenien (varför gick han inte vidare?)
 5 Island (varför buade den humorbefriade publiken?)
 5 **Ryssland** (framförandet var nu en besvikelse - känslan var borta)

4 **Armenien** (den växer)
 4 Albanien (fortfarande väldigt bra)
 4 **Finland** (synd - dålig lajvsång)

3 **Ukraina** (helt okej)
 3 Andorra (snygg låt)

2 Estland (no feeling - hos mig alltså)
 2 **Turkiet** (bättre lajv än som video)
 2 Belgien (kändes bara malplacerat)

1 Bulgarien (vilken låt var nu detta?)
 1 **Irland** (fjantig låt)
 1 **Makedonien** (också bortglömd av mig)
 1 Monaco (usch, nej)
 1 Vitryssland (imponerande - hon kunde hålla tonen hela tiden trots att hon aldrig stod stilla)
 1 **Sverige** (lika skitdålig som alla andra gånger jag hört den - enda positiva jag kan säga är att Carola drog ner på rösten så att den inte lät så pressad)

0 Polen (jag förstår fortfarande inte nyttan med det här framträdandet)

0 Holland (varför heter det inte Nederländerna längre?)
 0 **Litauen** (undrar vad det var för idioter som gick på uppmaningen "vote")
 0 Portugal (jo, de kan säkert sjunga - när ingen hör på)
 0 Cypern (rena lyckokastet - hon sjöng nästan acceptabelt den här gången)

Nej, vad ska jag säga? Jag är glad över att ha lyssnat på alla låtarna tidigare så att jag kände igen dem. Någon enstaka låt lät nu bättre, men annars var det väldigt slätstruket när mångas röster inte längre var pitchade som på skivinspelningarna.

Skandal 1: Slovenien gick inte vidare.
 Skandal 2: Litauen gick vidare.

I övrigt har jag inga synpunkter.

Andra bloggar om:
[ESC 2006 schlagermassaker](#)

 [2 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-17

□ 22:04:56, Kategorier: [Schlagermassaker](#)

Schlagermassaker - Finalklara ESC 2006 Aten

Min genomlysning av de redan finalklara låtarna, åtföljt av en sammanfattning. Betyg 0 är uruselt dåligt – betyg 5 är toppen.

Danmark

Sidsel Ben Semmane – Twist of love

He didn't know
 How to twist.
 He didn't know
 how to make a girl insist.
 He didn't know to move,
 He didn't feel the groove.
 He did'nt know how to twist.

Artist: Shakin' Stevens kvinnliga och danska motsvarighet.

Låt: Oh Julie i ny tappning.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 2

* * * * *

England

Daz Sampson – Teenage life

What did you learn at school today ?
 That's what the teachers used to say
 But they don't know

Don't understand, do they ?
Why do they always give advice
Saying "Just be nice, always think twice"
When it's been a long time since they had a teenage life

Artist: Nej, var då?

Låt: Avskryvård låt där refrängen sätter sig trots den hemska barnkören och den värdelösa rapparen.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 0

* * * * *

Frankrike

Virginie Pouchain – Il était temps

Il était temps qu'enfin le ciel se rappelle de moi
Il était temps enfin une trêve ma chance a moi
Il était temps Il était temps

Time has come for heaven to remember me at last
Time has come, a rest, finally it's my own chance
Time has come, time has come.

Artist: Klar och tydlig stämma – trots det väldigt nasal franska.

Låt: Första gången jag hört en visa sjungas på franska. Tråkiga långa toner i refrängen, i övrigt snyggt men berör inte på något sätt. Och plötsligt tar låten slut – utan förvarning.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 2

* * * * *

Grekland

Anna Vissi – Everything

Everything I hate
Everything you do
Everything I fear
Everything on you

Artist: Är det en körsångerska?

Låt: Ännu en powerballad som tyvärr låter väldigt trött. Den mal på och lyfter aldrig. Man snålar på musikarrangemanget istället för att ösa på ordentligt med bombastiska tongångar. Låten saknar en stor artist med speciell och stark röst.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Ja

Betyg: 3

* * * * *

Israel

Eddie Butler – Together we are one

Together we are one
 True love has finally come
 I know that we can make it if we try
 Look into your soul
 Listen to your heart
 We'll never be apart

Artist: Bu och blå.

Låt: Sömnig gospel som hör hemma i någon baptistkyrka i USA.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Ja

Betyg: 0

* * * * *

Kroatien

Severina - MOJA ŠTIKLA

Oj da da oj da da oj da da
 Oj da da oj da da
 Oj da da oj da da oj da da
 Oj da da oj da da
 Moja Štikla

Artist: Den fullaste tjejen i baren greppar karaokemikrofonen och pissar ner sig och improviserar med att sjunga "oj då, paprika och shit" (låter det som). Männen i baren skrålar ikapp.

Låt: Fanns här en melodi? Det enda jag kände igen som något, var Xenas (krigarprinsessan) stridsrop (ett instrument?).

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 0

* * * * *

Lettland

Cosmos – I hear your heart

I hear your heart
 Whisprin' to me
 No matter where I may happen to be
 Sending me love and shining it through
 I hear your heart
 Can you hear mine too?

Artist: Ja, de var några stycken.

Låt: A cappella, inget nytt, inget märkvärdigt, dålig låt, dålig solosång, snyggt arrangemang, men blodfattigt.

Brygga: Ja

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 0

* * * * *

Malta

Fabrizio Faniello – I do

I won't give you up, I'll never stop
I got a piece of your heart
I can't get enough
cause I do I do I do
I do I do I love you like a fool

Artist: Det låter som om tungan sitter i vägen i munnen.

Låt: Radiopop. Inget som sätter sig.

Brygga: Ja

Tonartshöjning: Ja

Betyg: 1

* * * * *

Moldavien

Arsenium och Natalia Gordienko – Loca

Hey, Loca, give me, give me your boca
You're my girl, you're my Loca
You're breaking my heart

Hey, Loco, please, espera un poco
And I'll give you my choco
Do you want it or not?

Artist: De fungerar inte som en duo.

Låt: Sävlig reggae med töntig text.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 0

* * * * *

Norge

Christine Guldbrandsen – Alvedansen

AA....
Bli med meg i sommernatten
AA...
Ingenting er skjult i natt

Ha ----
Every summer night has secrets
Ha ----
I will tell you mine tonight.

Artist: Vän röst – mycket luft.

Låt: När ska Sarek-vågen ta slut?

Brygga: Ja

Tonartshöjning: Ja, men den följs av en tonartssänkning.

Betyg: 1

* * * * *

Rumänien**Mihai Traistariu – Tornero**

Tornero tornero
 La mia vita ti daro
 Tornerai tornerai
 Mia per sempre sempre sarai

Artist: Inte helt fel.

Låt: Tempot borde skruvas upp lite. Då hade vi haft en ”floorfiller” på dansgolvet.

Brygga: Ja

Tonartshöjning: Ja

Betyg: 5 (med förhoppning om en remix)

* * * * *

Schweiz**Six4one – If we all give a little**

If We All Give A Little
 If We All Give A Little

Artist: Med sex soloartister blir det varken hackat eller malet.

Låt: En sådan där typiskt dålig låt som vinnare i någon talangtävling tvingas sjunga in för att vara mainstream för inte misshaga någon.

Brygga: Ja

Tonartshöjning: Ja, lagom tills låten var slut.

Betyg: 0

* * * * *

Spanien**Las Ketchup – Bloody Mary**

Un “Bloody Mary” por favor ...

One Bloody Mary please...

Artist: Jag avskyr när flera sjunger samtidigt utan stämsång där man inte riktigt kan hålla samma takt.

Låt: Ratad av Sade.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Ja

Betyg: 0

* * * * *

Tyskland**Texas Lightning – No no never**

I'm never ever gonna leave you to cry on your own
 Never ever gonna not go and pick up the phone
 I'm never ever gonna let you be chilled to the bone
 No, no, never
 No, no, never

Artist: Sticker inte ut på något sätt.
Låt: Country light. Lättlyssnat.
Brygga: Nej
Tonartshöjning: Ja
Betyg: 2

Sammanfattning

0 England
0 Israel
0 Kroatien
0 Lettland
0 Moldavien
0 Schweiz
0 Spanien
1 Malta
1 Norge
2 Danmark
2 Frankrike
2 Tyskland
3 Grekland
5 Rumänien

De finalklara låtarna är verkligen hemska. Slopa kval och låt inte de "permanent finalklara" länderna få fortsätta ha de villkoren.

Rumänien är farlig med sin låt, annars lär vinsten gå till någon av de som fått kvala sig in till finalplats.

Källa till låttexterna: Eurovision.tv.

Andra bloggar om:
[ESC 2006 schlagermassaker](#)

 [3 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)
📅 18:10:30, Kategorier: [Blogginlägg](#)

I underläge

Jag känner mig som en obskyr fittfetischist.

Som jag tidigare nämnt, eller antytt, eller kanske inte andats om alls, så går jag en jobbrelaterad utbildning. Dagens ämne var sjukdomar i det kvinnliga könsorganet samt allt om komplikationer och förfäringsätt vid förlossningar. Jag är fascinerad. Män har ingenting att komma med trots att vi gärna pratar vitt och brett om våra enorma kön som vi försöker framhäva på olika sätt. Enda fördelen med att vara en man, är att könet är så simpelt att det inte finns lika mycket som kan hända sjukdomsmässigt, som jämfört med ett så avancerat köns- och reproduktionsorgan som det kvinnan har.

Men det är väl ett välkänt faktum. Hela mannen, och inte bara hans kön, är simpel. Hans enda ursäkt är att han är av kvinna kommen.

Det jag ville ha sagt var att jag i dag fick en inblick, och ny fascination, kring ett specialområde inom sjukvården som jag inte varit bekant med tidigare.

 [2 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-16

□ 19:01:13, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Det sa bara klick

Yrvaket hällde jag upp mina flingor på tallriken och portionerade ut mjölken klickvis på flingorna. Det var nog här jag vaknade upp ordentligt. Sedan när har mellanmjölk samma konsistens som glass?! Sedan i dag, tydligen. För i går kväll var den normal även om den var lite varm och smakade unket.

Jag har något fel på kylskåpet som i ett par veckor varit ovanligt varmt. Lite orolig har jag varit för mina sprutor som jag för ~~därvar~~varar i kylskåpet och som aldrig får ha en bruten köldkedja. Eftersom jag nyligen hämtat hem sprutor för tre månaders förbrukning har oron gällt om jag nu behöver kasta medicinen värt 30 000 kr. Det vore väl synd om skattebetalarna som subventionerat denna hutlöst dyra medicin? Nå, men morgonens mjölkkatastrof (jag fick ju ingen frukost) gjorde mig ännu mer orolig. Inte nog med att mjölken surnat - kylskåpet hade under natten också fått en köldknäpp och frusit allt. Men sprutorna verkar ändå ha klarat sig tack vare att de förvaras i pappkartong, vilket borde skydda lite.

Samtidigt vill jag inte felanmäla mitt kylskåp. För jag vet ju egentligen inte vilket gradantal det har, och efter nattens köldknäpp verkar den fungera normalt igen. Dock är det väl tveksamt att denna "normalitet" håller i sig.

Därför fick jag efter jobbet i dag ta mig en avstickare till affären. Tänk, Hemköp har inte kylskåpstermometer?! Det fanns för utemiljö (i och för sig har jag haft rena rama Rivieran i kylskåpet, men ändå) och ugnstermometer. Lätt chokad av denna upptäckt gick jag till nästa affär. Nej, det fanns inte. Så det är bara att inse - jag kan omöjligt få tag på en kylskåpstermometer. I ren desperation gick jag till och med in och tittade i en spelbutik (okej, överdrift - jag var där för att hämta ett paket då det är mitt postutlämningsställe, men jag sneglade in i snuskylen för att se om jag kunde stjäla en termometer där, men jag såg ingen).

Ja, jobbet. Jag har haft en sådan där jobbig dag då jag inte kan tänka p.g.a. allt kaos omkring mig där jag inte kan sortera bland intryck. Efter dagens alla vedermödor kan jag inget annat göra än att nu påbörja att se tredje säsongen av Pantertanter på dvd. Det känns lite betryggande med dessa pantertanter. Min mentala och "dementala" nivå ligger ungefär på Sophias nivå. Synd bara att jag inte är (lika) rolig.

 [Kommentera](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-15

□ 21:59:05, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Ler brett

Envis och frågvis. Tar aldrig ett nej för ett nej utan att dra allting en runda till. Sådan är jag i alla situationer. Jag måste erkänna att det är väldigt jobbigt med detta patos som gör att jag aldrig kan sitta tyst och stilla. Det går inte att beordra mig till någonting. Är det vattumannen i mig som vill gå min egen väg och göra efter eget huvud? Kanske. Ibland känner jag "Yes! Resultat!". Som i dag. Min envetenhet har lett till att en fråga jag ställt (egentligen ifrågasatt) nu bollas över till Socialstyrelsen för klarhet. Ett förhandstips gör gällande att jag förmodligen har rätt, men frågan var så komplex att den alltså måste manglas hos SoS. Vid sådana tillfällen känner jag tillfredsställelse. Att vara "besvärlig" är inte mitt (själv)ändamål, utan det är att uppnå resultat. Inte för egen vinning, utan för att rätt ska vara rätt. Hoppas jag får rätt. Mitt ego måste få blomstra lite, någon gång.

 [3 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-14

□ 22:26:22, Kategorier: [Schlagermassaker](#)

Semi-Schlagermassaker ESC 2006 Aten

På torsdag är det semifinal i Eurovision Song Contest. Här går jag igenom de låtar som tävlar om en plats i finalen på lördag. Jag måste säga att många låtar var bra, men lika många urusla. Mitt betygssystem är 0 - 5 där 5 är bäst. De som fått 0 borde skämmas och genast dra sig ur tävlingen. Sist kommer en sammanfattning.



Albanien

Luiz Ejlli - Zjarr e Ftohtë

E ndihem
Zjarr e ftohtë
S' mundem dot
Shpresën unë te ty e humba
Zemëro, më ndihmo
Të largohem se të dua
Zjarr e ftohtë
Lodhem kot
Jam aty në buzët e tua
Tretem aty
Se ky shpirti im të ndjen

Fire,
But cold
It's impossible
But I lost hope
Honey,
Help my love to leave
Fire, but cold
Tiredness can't hold
Feeling your lips
Vanished it seems
'Cause I still love you

Artist: Som mellanmjölk – lite lagom.

Låt: On and on and on and on. Den är lite tjugig men det gör också att den sätter sig.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 4

* * * * *

Andorra

Jennifer - Sense tu

Sense tu
Sense tu
De sentir-me en el cel he anat a l'infern
Sense tu
Sense tu,
Són tan llargues les nits
Sola en el meu llit.
Sense tu
Sense tu
I no sé com puc escapar
Vull fugir de la realitat
Oblidar-me del meu passat
Caminar sense més
Tot i que sé que al final
Guanyaré

Without you
Without you
From heaven I've sunk down to hell
Without you
Without you,
The nights are so long,
Alone in my bed,
Without you
Without you
I don't know how I can escape
I want to get away from reality
Forget my past
Just walk on
Although I know that in the end
I'll win.

Artist: Röstmässigt en Christina Aguilera-kopia.

Låt: Mäktig och tung ballad.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Ja

Betyg: 3

* * * * *

Armenien**Andre – Without your love**

Should I live, should I die
Without your love?
Should I smile, should I cry
Without your love?
Should I fall, should I fly
Without your love?
All I can is only living for you,
Breathing for you.

Artist: Märklig röst som framhävs av den dåliga engelskan.
Låt: Blanda Ruslana och Sertab så blir det denna orientaliska smörja i poptakt.
Brygga: Ja, en musikalisk brygga.
Tonartshöjning: Ja, den göms undan i bryggan.
Betyg: 4

* * * * *

Belgien
Kate Ryan – Je t'adore

Je t'adore
And I can't conceal it
Je t'adore
Anyone can see it
You give me
just a little more
Of everything I've waited for

Artist: Medioker.
Låt: Engelsk popdänga à la tidigt 90-tal med mycket dunk som försöker dölja den dåliga låten.
Brygga: Ja
Tonartshöjning: Nej
Betyg: 2

* * * * *

Bosnien-Herzegovina
Hari Mata Hari – Lejla (Layla)

Golube, moj golube
Nosi joj suze mjesto pjesme
Ja odlazim ko da sam kriv
Što voljeh onu koju ne smijem

My dove, lovely dove,
Not a song, bring her my tears.
Now I go, for I have loved,
The one who could never be mine.

Artist: Behärskar sin röst och kan nyansera den.
Låt: Ballad som lever sitt eget liv och som inte följer något givet koncept för hur en låt ska vara uppbyggd. På slutet blir det en powerballad som fullkomligt tar musten ur en.
Brygga: Nej
Tonartshöjning: Ja, men inte helt lätt att uppfatta.
Betyg: 5

* * * * *

Bulgarien
Mariana Popova – Let me cry

Let's say goodbye
And never back again, let me cry

I wanted you, you wanted to lie
I knew that it would happen this way

Artist: Rösten ville mer än låten.

Låt: Händelselös ballad med höga jobbiga toner i refrängen och skrik i slutet.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 1

* * * * *

Cypern

Annette Artani – Why angels cry

Why do the angels cry
Why doesn't love survive
Why do we all just pretend
Why do the angels cry
Innocent children die
When will it all ever end

Artist: Ett stort skämt. Hon försöker sjunga med näsan och wailar uruselt.

Låt: Mariah Carey skriver också så här dåliga ballader.

Brygga: Ja

Tonartshöjning: Ja, det är den krystande inledningen av bryggan.

Betyg: 0 (tyvärr kan jag inte ge minuspoäng)

* * * * *

Estland

Sandra - Through my window

I'm looking through my window
What about the sun you made shine
What about the rain you cried on my pillow
I'm looking through my window
What about us tell me why
I still can't see where's the rainbow

Artist: Semikänd svenska från den tiden av Fame Factory där jag redan slutat se eländet.

Låt: Radioskval med Abba-komplex. Vill man höra en bra Abba-kopia, ska man lyssna på Izabella Scorupcos Iza från 1991.

Brygga: Ja

Tonartshöjning: Ja

Betyg: 2

* * * * *

Finland

Lordi – Hard rock hallelujah

Rock 'n roll angels bring thyn hard rock hallelujah
Demons and angels all in one have arrived
Rock 'n roll angels bring thyn hard rock hallelujah

In God's creation supernatural high

Artist: Varför måste alla hårdrockare bräka fram sina texter?

Låt: Hårdrock är väl inget nytt i ESC-sammanhang? Även om låten också är väldigt maskerad så är detta en väldigt ordinär schlagerlåt. Förresten - vad är Arockalypse?

Brygga: Ja

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 4

* * * * *

Holland

Treble – Amambanda

Amambanda amambanda
Amambanda gwena mambanda
Amambanda amambanda
Gwena mamba gwena mamba
Con galapa con galapei elele
Con galapa con galapei
Con bitele con bite le leina
Con bitele con bite le leina

Artist: Tre tjejer som jollar på ett låtsasspråk samtidigt som de slår på sina hinkar med spadar (okej, de spelar trummor fastkilade i skrevet).

Låt: Blaha.

Brygga: Ja

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 0

* * * * *

Irland

Brian Kennedy – Every song is a cry for love

Being strong, being tough
Never tender always rough
It was never enough for me
In the dead of the night
Only love can old you tight
Sing it out. Every song is a cry for love

Artist: Olsen Brothers okände nasala bror?

Låt: Lägereldslåt som inte förtjänar något omnämnande.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 1

* * * * *

Island

Silvía Nótt (Silvia Night) – Congratulations

Til hamingju Ísland með að ég fæddist hér

ég er Silvía Nótt og þið haldið með mér.
 Eurovision nation fær sko flog er ég kem
 ég er fædd til að vinn'etta, tremma í hel!
 Töff töff töff

So congratulations I have arrived
 I'm Silvia Night and I'm shining so bright
 Eurovision nation your dreams coming true
 You've been waiting and waiting
 For me to save you
 Wham bam boom

Artist: Annorlunda och kul, Aqua-Lene har fått en arvtagerska.

Låt: Glad, bra. Den har något odefinierbart. Förmodligen paketet av låt och artist som är en parodi och därmed blir både bra och trovärdigt.

Brygga: Ja

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 5

* * * * *

Litauen

LT United – We are the winners

We are the winners of Eurovision
 We are, we are! We are, we are!
 We are the winners of Eurovision
 We are, we are! We are, we are!

Artist: Nej, det är de inte.

Låt: Skvallerbytta bingbång korsa med Van Halens Jump. Dock betydligt tjugigare. Sista textraden är ”We are the winners of Eurovision - Vote!”. Nä, tror inte det.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 0

* * * * *

Makedonien

Elena Risteska – Ninanajna

Igraj so mene ninanajna
 pej so mene ninanajna
 sakam da bidam so tebe
 sakam da ti dadam tebe.
 Igraj so mene ninanajna
 pej so mene ninanajna
 sakam da bidam so tebe
 sakam da ti ja dadam mojata qubov.

Dance with me nananinanajanja
 Sing with me nananinanajanja
 I wanna be with you
 I wanna give it to you.

Dance with me nananinananajna
 Sing with me nananinananajna
 I wanna be with you
 I wanna give my love to you.

Artist: Sensualism och wailningar – platt fall.
Låt: Inget att lägga på minnet. Ännu ett Sertab-plagiat.
Brygga: Nej
Tonartshöjning: Nej
Betyg: 1

* * * * *

Monaco
Séverine Ferrer – La CoCo-Dance

Eho coco-dance é upa upa aroha
 Eho coco-dance é ori aroha

Artist: Dussinsångerska.
Låt: Typisk fransk poplåt såsom de lät speciellt under sent 80-tal. Tydligt var Monaco det enda land utanför Frankrike som nappade på detta.
Brygga: Nej, men ett stick med mycket trumdunkande.
Tonartshöjning: Nej
Betyg: 1

* * * * *

Polen
Ich Troje – Follow my heart

posłuchaj dziś serca w nim miłość sie tli
 wyprosi okrutną samotność za drzwi
 niech obydwą zapłoną nie zgasi ich nikt
 podążaj za sercem, od dziś, jestem w nim

Listen to your heart, love smoulders in it
 It will show the door to cruel loneliness
 Let both of them flare up, no one will extinguish them
 Follow your heart. From today, I'm in it

Artist: Rap hör hemma i rapplåtar. Krystat och falsksjungande. Dåligt och rörigt arrangemang av fem ”sångare”.
Låt: Förträng!
Brygga: Nej
Tonartshöjning: Ja
Betyg: 0

* * * * *

Portugal
Nonstop – Coisas de nada (Gonna make you dance)

Gonna make you dance

Gonna make you smile
I'll make you stop thinking sad things for a while
and everything waits when you're dancing in style

Artist: Spice girls var en 10-poängare i jämförelse.

Låt: 70-talsschlager som redan då hamnade på sista plats.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 0

* * * * *

Ryssland

Dima Bilan – Never let you go

Never, never let you go
You are the one I'm searching for
Flesh of my flesh, bone of my bone
Love's carving it in the stone
Never, never let you go
Return the days we had before
Soul of my soul, blood of my blood
Love's carving it in my heart

Artist: Jag tror inte rösten håller live. Engelskan pendlar mellan att vara hyfsad och rent förskräcklig.

Låt: Refrängen är kanon, versen mest en transportsträcka. Omöjlig att förtränga.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 5

* * * * *

Slovenien

Anžej Dežan – Mr Nobody

Tell me,
who's that lucky hero,
sleeping
tightly on yur pillow,
tell me,
will it be forever
'cause when you look at me,
I'm Mr Nobody,
It's just game you play,
can't let you walk away

Artist: Musikalartist som sjunger...

Låt: ... en musikallåt som fått en discoremix.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Ja, två stycken?! En i vers, en i refräng.

Betyg: 5

* * * * *

Sverige**Carola – Invincible**

Invincible – One love supreme
 Unbreakable – One land of dreams
 Two hearts unite – Insatiable
 This love tonight – Invincible

Artist: Som jag sagt tidigare så har något hänt med rösten. Något negativt. Den är för uppskruvad, så det gnisslar om det. De stämbanden kan inte må bra. Rösten har blivit outhärdligt att lyssna till. Överarbetad, helt enkelt.

Låt: Jag har inte hört låten mer än en gång sedan den vann den svenska uttagningen. Låten har inte vuxit. Den är lika patetiskt dålig som tidigare där orden ska dras ut i det oändliga.

Brygga: Ja

Tonartshöjning: Ja

Betyg: 1

* * * * *

Turkiet**Sibel Tüzün – Superstar**

Karşında süper star
 Sev beni
 Karşında süper star
 Hisset Beni
 Karşında süper star
 Yaşa beni
 Arzu benim, arzu benim, arzu benim sana

I'm your superstar
 Feel me baby
 I'm your shining star
 Reach me baby
 I know what you are
 Just show me baby
 Are you ready are you ready are you ready for love

Artist: Hon borde ha haft en rejäl uppbackning av en kör i refrängen.

Låt: Enformig med potential, men den känns inte riktigt färdig.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 2

* * * * *

Ukraina**Tina Karol – Show me your love**

Show me your love
 Show me how much you care
 Talk to my heart
 Whisper my name
 Show me your love
 I need you more than air

You'll be my part
That's why I came.

Artist: Karisma personifierad. Stark röst, men hur låter det lajv?

Låt: För mig är detta Ukraina. Men tempot är lite jobbigt.

Brygga: Ja

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 3

* * * * *

Vitryssland

Polina Smolova – Mama

Ma, ma, ma, ma, ma, mum.
Can't you see how I miss him?
Ma, ma, ma, ma, ma, ma
Yes, I need only him
Ma, ma, ma, ma, ma, ma
Can't you see how I love him?
So by now my doubts are over,
I know for sure that he's my dream.

Artist: Nja. Nej.

Låt: Varför tänker jag på Janet Jackson med Black panther? Kanske för att det också var en låt som var malplacerad och inte passade artisten. Tuffa toner passar inte alla.

Brygga: Nej

Tonartshöjning: Nej

Betyg: 1

* * * * *

Sammanfattning

Min sammanställning betygmässigt blir:

0 Cypern

0 Holland

0 Litauen

0 Polen

0 Portugal

1 Bulgarien

1 Irland

1 Makedonien

1 Monaco

1 Sverige

1 Vitryssland

2 Belgien

2 Estland

2 Turkiet

3 Andorra

3 Ukraina

4 Albanien

4 Armenien

4 Finland

5 Bosnien-Herzegovina

5 Island

5 Ryssland

5 Slovenien

Island och Ryssland har hits som tyvärr lär förblekna ganska snart, men de sätter sig och är omöjliga att glömma. Väck mig mitt i natten och jag kan nynna låtarna. Slovenien är en liten favorit. Mixen av schlager, musikal och disco gör mig lätt knäsvag. Men låten som är absolut bäst kommer från Bosnien-Herzegovina. Den fastnar inte så lätt, men den är snygg, känslsam, bra uppbyggd - perfekt med andra ord.

Ovan tog cirka fem timmar att sammanställa. Tänka sig. Men så har jag verkligen lyssnat om och om igen på låtarna utan att se på artisterna. Jag har helt enkelt gått in för min sak, att verkligen lära känna låtarna.

Jag återkommer med finallåtarna.

Källa till låttexterna: Eurovision.tv. Några texter fick jag dock ändra på då de var fel.

Andra bloggar om:

[ESC 2006 schlagermassaker](#)

 [3 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

🕒 19:13:53, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Ännu mer imponerande

Hittills i dag - ytterligare 285 spaminlägg i bloggen.

Ett förtydligande (delvis också som ett svar till [Paula](#) som kommenterade mitt [förra inlägg](#)).

Jag har bloggscriptet [b2evolution](#). Där finns antispam inbyggt men det fungerar väl inte riktigt på ett optimalt sätt. Jag får ange den spam-url som ska svartlistas och sedan klicka på en knapp för att radera alla inlägg/kommentarer med just den webbadressen. Tyvärr finns alla spaminlägg redan registrerade innan jag tar bort dem. Jag kan inte mota dem i grind.

b2evolution tillhandahåller både "hacks" och "plug-ins". Det förstnämnda är kodsnuttar man får skriva in i de php-filer som utgör inställningarna för bloggscriptet, och detta vill jag undvika. Håller man inte tungan rätt i mun så är risken stor att man gör så att bloggen kollapsar. När det gäller plug-ins så finns det tyvärr inte till just den b2-version jag har.

Mitt enda hopp just nu är att spamanstormningen lugnar ner sig något. Eller att ett nytt plug-in skapas, men det är knappast troligt eftersom jag har en äldre b2-version. Som jag i övrigt är så nöjd med att jag inte vill konvertera till ny version, som också innebär en risk.

Andra förslag?

b2evolution

[Kommentera](#) • [Ändra..](#)

□ 00:28:50, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Imponerande

På mindre än 12 timmar har jag fått 416 spaminlägg i min blogg. Vilken tur att det är så lätt att radera dem. Men tröttsamt är det. Jag har redan stängt av trackbackfunktionen - ska jag behöva stänga av kommenterafunktionen också?

[1 kommentar](#) • [Ändra..](#)

2006-05-12

□ 20:46:46, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Tillförlitligt utbrott



[1 kommentar](#) • [Ändra..](#)

2006-05-11

□ 20:24:04, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Paus

Inget att säga. Ett idolfoto på mig, tagit för en tid sedan. Typ 35 år sedan.



Jag hade bilden ovan som logga ett tag för några år sedan, och råkade i dag hitta bilden på hårddisken.

 [1 kommentar](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-10

□ 18:59:58, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Ge mig lite ledigt!

Jag blir så trött på mig själv. Både på nätet och i vardagen för övrigt. Det känns som om jag alltid pratar, undervisar, förklarar, berättar, delger och så vidare på jobbet. I och för sig har jag gått pedagogikutbildning, men det känns ändå tjatigt att alltid vara så logisk och konkret hela tiden. I övrigt är det samma visa – sliter ordentligt på jobbet, slåss privat mot väderkvarnar (känns det som, även om problemen inte är inbillade) à kommunal verksamhet.

Annars är jag lika förvirrad som någonsin tidigare.

I matkön på jobbet i dag:

Jag: - Jag tar fisken, jag äter inte här utan tar den med mig. Du behöver inte värma den.

Restaurangpersonal: - Den är varm.

Jag: - Jaha. Okej. Du behöver inte kyla den.

Ja? Det är inte så lätt. När jag jobbar helg är maten kall och man får säga till särskilt om de ska värma den.

På tal om värme. Jag lider extremt av att ha haft +20 grader nu i en vecka. Lägenheten är uppvärmd till +30 grader då betongväggarna hamstrar värmen inomhus. Som ett brev på posten (till alla 90-talister: en gång i tiden kom posten konsekvent och rutinmässigt i rättan tid) har jag nu fått neurogena hudsmärtor à brännskada.

Kanske detta inte var någon genomtänkt eller logisk text, men nåt måste jag prestera. Jag blir så orolig annars. Dagarna känns inte kompletta om jag inte skrivit något litet, hur ointressant det än är.

Nu ska jag svalka mig med 1 dl lättglass. Hur det går med vikten vet jag inte än. Med maten går det bra. Men jag har aldrig varit så snussugen som nu. Tjugo månader efter snusstoppet.

 [Kommentera](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-08

□ 17:11:22, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Bloggflagga

Det tog ett dygn för mig att få ihop en bloggflagga. Idén att alla ska lägga ut (och samla) en egentillverkad bloggflagga kommer från [hakke](#).

Min första tanke när jag läste om detta i går var ”men jag har ju redan en flagga”. Min andra tanke var ”vad representerar mig”?

Minnesgoda läsare kommer ihåg att jag 1999 skapade min egen flagga – den jag skulle ha när jag tog över Skåne som enväldshärskare och samtidigt döpa om mitt land till Skauland. Det hjärnsläppet ledde ju sedermera till att jag fick fly till Göteborg år 2000. Landsförvisning, med andra ord. Inte ens till [Rappland](#) kunde jag fly, utan det fick bli till Sveriges fjärde största ö.

Efter åtta år på nätet med blogg kan jag inte entydigt välja ut någon aspekt som ”är jag” och som skulle kunna representeras på en flagga. Dock blev det en flagga ändå:



Symboliken

Orange är en utav mina favoritfärger.

Skånekonturen med den flagga jag skapade 1999, vilket jag förklarar bakgrunden till ovan.

När jag kortfattat beskriver mig själv som person brukar jag säga ”skånsk halvfinne i Göteborg”, vilket delvis framgår av den integrerade ”svenskfinnska” flaggan.

Symboler jag förkastat

Klädnypor (1999-2001)

Lisebergsöron och sidenfluga (webcam 2000)

Taxibilar (flärdtjänst)

Snus (saknar dagligen)

Sjukvård (mitt stora intresse)

Schlager (massaker varje vinter)

Katter (Gazzy with friends)

Ms (min ständiga följeslagare)

Andra bloggar om: [bloggflagga](#)

 [4 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-06

□ 20:45:51, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Jag har mig jälv att kylla

Jag har kurit mig i vänter ringfinger och kan inte kriva normalt i dag. Förhoppningvi är det bra i morgon igen.

 [3 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-05

□ 13:28:32, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Sjukt

[SKTF-tidningen](#) kunde berätta om hur 1 av 4 arbetsgivare kontrollerar om man tidigare varit sjuk innan man blir aktuell för en anställning. Självt tycker jag att det är okej, om det nu är så att jag tolkat det hela rätt. Formuleringen var nämligen lite annorlunda i tidningen.

Har du varit sjuk **i ditt tidigare liv** kan det ligga dig till last [...]

Annars är det lätt att tolka det som att arbetsgivaren är mer nitisk än så. Man kontrollerar ditt förra liv för att se vilket ditt hälsotillstånd var. Oavsett det så skulle det vara pessimistiskt då alla dog i sitt tidigare liv. Kanske man då inte är aktuell för någon tjänst eftersom man har för vana att dö i sina liv? Vem vill väl satsa på sådana tölpaktiga personer som bara kostar arbetsgivaren en massa pengar? Nej, snacka om att lägga ribban högt. Det är inte konstigt att folk, inklusive akademiker, går arbetslösa.

Rätt formulering torde vara "Har du varit sjuk **tidigare i ditt liv**".

 [2 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-04

□ 20:22:25, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Jag, från tv-generationen

Åh, vad det är underbart med inspelningsbar dvd-spelare med hårddisk. Spela in på skiva, eller spela in på hårddisk. Flytta mellan hårddisk och skiva. Hårddisk med plats för 125 timmar (bra kvalitet, ännu fler timmar med dålig kvalitet). Möjlighet att titta på inspelat program trots att man inte spelat in hela programmet än (väntar man en kvart efter inspelningsstart, kan man snabbspola reklamen och ha sett klart det inspelade programmet samtidigt som tv-sändningen är slut). Spela in på hårddisk och titta på något helt annat på hårddisken eller på skiva.

Det var verkligen värt att det var den dyraste spelaren på marknaden och att den inte ens fanns i storstaden Göteborg utan fick beställas. Tekniken är äntligen ikapp mina önskemål. Mer nöjd har jag nog inte varit sedan färgteven kom.

Update

[Sony](#) har fortfarande "min" dvd-spelare som aktuell i sortimentet, men spelaren har utgått ur sortimentet hos den kedja där jag köpte den.

 [4 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-03

📅 21:49:50, Kategorier: [Blogginlägg](#)

I don't wanna look like some kind of fool*

Det är omöjligt att säga hur många cd-skivor jag har. Ja, i och för sig kan man väl räkna dem, men det vore överambitiöst. Istället säger jag att jag har uppskattningsvis 300 - 500 cd-skivor.

Under kvällen stod jag och tittade på min kollektion men hittade inget som jag tyckte är så bra att jag ville lyssna på det. Vad är det egentligen för skitskivor jag inhandlat genom åren? Nja, egentligen handlar det om att jag har minnen förknippade med varje skiva, till den tid då jag köpte och lyssnade på dem och jag känner inte för någon "memory lane". Tills...

Det var då jag såg den första cd-skiva jag köpt. Den inhandlade jag den 22 februari 1988 (har jag skrivit på baksidan av skivan). Jag hade veckan tidigare fyllt år (myndig) och hade fått lite pengar i present. Det var så det räckte för mig att köpa något jag suktat efter i två år, nämligen en cd-spelare. Jag kan inte minnas att man kunde köpa cd-spelare utan att det var något som ingick, mer eller mindre, i en hel stereoanläggning. Men nu kunde man köpa loss just cd-decket (1 995 kr), vilket jag gjorde och pluggade in i min lp-stereo (som jag fortfarande har och fick i julklapp 1988 - min kognitiva svikt är väldigt selektiv som ni märker).

Problemet var att jag inte hade någon cd-skiva. Nu får man komma ihåg att jag bodde ute i ett litet samhälle på landet som av en händelse hade en radio- och tv-affär. Så urvalet av cd-skivor var begränsat. Särskilt med tanke på att cd-spelare fortfarande var något ovanligt. Och cd-skivor var dubbelt så dyra som lp-skivor och artisterna gav ut på bådadera.

Så när jag köpte min cd-spelare fick jag välja mellan de två (!) affären hade. Curt Haagers eller Erasure. Dansband gick fetbort men på kuppen lärde jag ju mig älska Erasure.

Just nu spelar jag Erasures skiva Circus. Nostalgi.

*Rubriken är första textraden till Victim of love från Erasures Circus.

 [Kommentera](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-02

📅 20:14:56, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Lite kort

Just nu väldigt svår kognitiv svikt. Utredning är påskyndad.

 [2 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)

2006-05-01

□ 20:15:38, Kategorier: [Blogginlägg](#)

Med tiden

Jag har de senaste tre månaderna vid ett flertal tillfällen försökt skriva om min far, men kan inte. I dag skulle han blivit 67 år.

Tänker på honom varje dag, mår fortfarande mentalt dåligt av *allt* som hände, hur *snabbt* det hände, *att* det hände.

 [3 kommentarer](#) •  [Ändra..](#)